

Prof. Christian Wagner

Autor, Produzent, Regisseur,

1959 in Immenstadt/Allgäu geboren. Noch während der Schulzeit erste Filmerfahrungen. Nach dem Abitur Studium der Neueren Deutschen Literatur, Theaterwissenschaften und Psychologie, Jobs als Skilehrer, Bierfahrer, Fließbandarbeiter, Lagerist.

Nach dreimaliger Ablehnung an Filmschulen Realisierung und Produktion der eigenen Filme als Autodidakt. Der Durchbruch gelang Christian Wagner mit seinem Kinodebüt "Walters letzter Gang", dafür erhielt er den Preis der Deutschen Filmkritik, den Bundesfilmpreis in Silber, Bayerischen Filmpreis und wurde für den Europäischen Filmpreis nominiert, eine spezielle Erwähnung im Rahmen der Camera D'Or in Cannes. Seine bekanntesten Film u.a. "Transatlantis" (Wettbewerbsbeitrag Berlinale), "Ghettokids" "Warchild" und zuletzt "Das Ende der Geduld" über die Berliner Jugendrichterin Kirsten Heisig.

Christian Wagner wurde für seine Leistungen als Produzent und Regisseur vielfach ausgezeichnet. Seine Filme wurden auf zahlreichen renommierten A-Festivals wie Cannes, Berlin, Montreal präsentiert und in über 30 Länder weltweit verkauft. Wagner hat für Kino und Fernsehen gearbeitet, im Senderauftrag, in Co-Produktionen und ist als Produzent erfahren in internationalen Co-Produktionen. Mitglied in diversen Jurys und Filmfördergremien.

Darüber hinaus engagiert er sich seit vielen Jahren für den Filmnachwuchs. Seit 1996 lehrt er als Professor für die Fachbereiche „Regie/Development/Schauspiel“ an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg, die er selbst mit aufbaute.

Zahlreiche Workshops international für Goethe-Institute, andere Filmhochschulen und Universitäten.

Wagner ist Vater einer Tochter und lebt in München.

CV:

PROF. CHRISTIAN WAGNER

GEBOREN: 26.09.1959 IN IMMENSTADT / ALLGÄU

Pütrichstr. 2
81667 München

Mail.: christianwagner@wagnerfilm.de

Web.: www.wagnerfilm.de

AUSBILDUNG:

- | | |
|-----------|--|
| 1966-1970 | Grundschule Immenstadt |
| 1970-1973 | Gymnasium Sonthofen |
| 1973-1980 | Gertrud-von-Le-Fort Gymnasium Oberstdorf |
| 1981-1986 | Magisterstudium der Neueren Deutschen Literatur, Theaterwissenschaften und Psychologie an der Ludwig-Maximilians-Universität MÜNCHEN |
| 1982-1989 | Filmworkshops bei u.a. Krzysztof Kieślowski, Wojciech Majewski, Theo Angelopoulos |

BERUFLICHER WERDEGANG:

- | | |
|-----------|---|
| 1981 | GRÜNDUNG der Filmproduktionsfirma Christian WAGNER FILM |
| 1984 | GRÜNDUNGSMITGLIED der Verleihkooperative DER ANDERE BLICK e.V. |
| ab 1986 | Neben der Tätigkeit als Produzent, Regisseur und Autor
WORKSHOPS FÜR GOETHE Institute weltweit in über einem Dutzend Ländern |
| 1988 | Int. Co-Produktion THE SCHOOLBUS in Co-Operation mit FILMBASE, Irland |
| 1989-2015 | Mitglied diverser Jurys, Filmfestival und Auswahlgremien.
(Hamburger Filmförderung/Filmmacher-Gremium, Filmförderung B-W, BKM) |
| seit 1996 | DOZENT für Regie (Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg) |
| 1999 | Artist in residence / VILLA AURORA, Los Angeles |
| 2001 | LEITUNG DES STUDIENGANGES Filmschauspiel (Filmakademie Baden-W.) |
| 2002 | Drehbuch Workshop BELGRAD, in Zusammenarbeit GOETHE-Institut |
| 2003 | Video-Installation NOTHING BUT NOTHING Artsalon SHANHGAI/China |

2004	BERUFUNG ZUM HONORAR PROFESSOR an der Filmakademie Baden-W.
2004-2012	Regie-Workshops am FILMHAUS KÖLN
seit 2005	LEITUNG des interdisziplinären Studienangebotes DEVELOPMENT IM TEAM an der Filmakademie Baden-Württemberg.
2006	Retrospektive/Werkschau aller Filme GOETHE INSTITUT Hanoi/Vietnam
2006-2013	Mitglied der Vergabekommission BKM-Filmförderung (berufen von Kulturstatsminister Bernd Neumann, dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien)
2007	Skomrahi-Festival Workshop FACULTY OF DRAMATIC ARTS – Skopje/Mazedonien
2007	Lecture/workshops an WSOA-FILM-and-TELEVISION-UNIVERSITY JOHANNESBURG/Südarfrika
2007	Intern. Co-Produktions-Markt-Panel Piran/Slovenien
2008	Deutscher Teilnehmer MOVING-WORLDS/CINEMA OF MIGRATION Intern. Filmreihe mit Workshops, Dublin/Irland
2010-2011	Regie-Workshops am FILMHAUS Babelsberg
2011	AUSWAHL-Jury Thomas-Strittmatter-Drehbuchpreis der M F G
2011	Filmlehrer-Workshop, AKADEMIE FÜR LEHRERFORTBILDUNG/Dillingen
2013	Regie-Workshops für MÜNCHENER FILMWERKSTATT
2013	Regie-Workshops Fachhochschule Dortmund
2013-2014	Gastdozent HFF-München, Abt. Spielfilm

WEITERE ENGAGEMENTS:

Geborenes Gründungs-Mitglied der DEUTSCHEN FILMAKADEMIE
Mitglied der EUROPÄISCHEN FILMAKADEMIE
Mitglied des REGIEVERBANDES (BVR)
Mitgesellschafter im VERLAG DER AUTOREN, Frankfurt
Mitglied diverser Jurys, Filmfestivals (u.a. Valladolid / Starter-Filmpreis)
Ehrenmitglied der TANSANIA FILMSOCIETY
Mitglied DEUTSCHER KINDERSCHUTZBUND
Mitglied Förderverein FILMAKADEMIE Baden-Württemberg
Fördermitglied GHETTOKIDS E.V. München
Mitglied DEUTSCH-FRANZÖSISCHE FILMAKADEMIE
Gründungsmitglied der FASSBINDERTAGE / München

FILMOGRAPHIE:

1980/81 **DER PROPHETOR** (Drehbuch/Regie/Prod.)

1982-84 **INGESCHLOSSEN FREI ZU SEIN** (Drehbuch/Regie/Prod.)

Preis für den besten Film

"Goldenes Einhorn" bei der ALPINALE

diverse Festivals (Italien, Österreich, Japan)

Verleih: Der andere Blick, München

1985-88 **WALLERS LETZTER GANG** (Drehbuch/Regie/Prod.)

Prädikat: besonders wertvoll

div. Festivals (Berlinale, Cannes, London, Valladolid, Montreal, Chicago)

Verleih: ARSENAL

Sender: Bayrischer Rundfunk

Weltvertrieb: METROPOLIS, ab 2009 MATCH FACTORY, KÖLN

Vertriebsförderung durch EFDO

BUNDESFILMPREIS (SILBERNES BAND) BAYERISCHER FILMPREIS (PRODUZENTENPREIS)

PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK, BERLINALE,

PREIS FÜR DEN BESTEN ERSTLINGSFILM, VALLADOLID

NOMINIERUNG ZUM EUROPÄISCHEN FILMPREIS, PARIS

PREIS FÜR DEN BESTEN FILM, CADIZ

CAMERA D'OR/SPEZIELLE ERWÄHNUNG, CANNES - SEMAINE DE LA CRITIQUE

1989-90 **ZUG** (Drehbuch/Regie)

Kurzfilm Prädikat: besonders wertvoll

Verleih: TOBIS

Sender: ARTE/SWF

1993/94 **TRANSATLANTIS** (Drehbuch/Regie/Prod.)

Sender: ARTE/BR/SWF

UA: Internationale Filmfestspiele BERLIN 1995

Offizieller Deutscher Wettbewerbsbeitrag

Verleih: D.A.B. Filmverleih

Weltvertrieb: CINE International, ab 2009:

MATCH FACTORY, KÖLN

diverse Festivals (Cannes, Montreal, Valladolid, Singapore)

1997/98 **ZITA (BALKAN BLUES TRILOGY I)**(Regie)

Episodenfilm, 25 min. Episode Trägheit

Sender: WDR/SWF/SDR

Diverse Festivals: Torino, Clermond Ferrand, Chicago, Buenos Aires

SPEZIALPREIS DER JURY, Torino Film Festival 1999

1999/2000 **ZEHN WAHNSINNIGE TAGE** (Regie)

Sender: ARTE/SWR

Erstausstrahlung in 5/2000 bei ARTE und in 8/2000 in der ARD/Hauptabendprogramm

NOMINIERUNG DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2000 für Fabian Busch als Bester Hauptdarsteller und für Oliver Bröcker als bester Nebendarsteller.

2001/2002 **"GHETTOKIDS"** (Regie)

Sender: ARTE/BR

Weltvertrieb: Telepool

Erstausstrahlung in 10/2002 bei ARTE und in 11/2000 in der ARD/Hauptabendprogramm

GOLDENER GONG 2002, KARL-BUCHRUCKER-PREIS 2003

GRIMME-Preis-Nominierung 2003, GIFFONI Filmfestival, ANEC-Filmpreis 2003,

FICI-Award (Hauptpreis und Publikumspreis), Madrid 2006

2005/2006 **„STILLE SEHNSUCHT-WARCHILD“ (BALKAN BLUES TRILOGY II)** (Produktion/Regie)

Sender: ARTE/SWR/BR

Weltvertrieb: MATCH FACTORY, KÖLN

Deutsch-slowenische Co-Produktion mit STUDIO MAJ & VIBA Filmstudio

gefördert von M F G, FFF, BKM, EurimageS und Filmski Sklad Slovenija

UA: Festival du Monde, Montréal 2006

Offizieller Deutscher Wettbewerbsbeitrag

Verleih: Movienet Filmverleih GmbH

Weltvertrieb: MATCH FACTORY, KÖLN

Über 50 Festivals (Montreal, Edinburgh, Singapore)

BAYERISCHER FILMPREIS 2005 (Spezialpreis der Jury für Christian Wagner und "WARCHILD")

PREIS FÜR DAS BESTE DREHBUCH, Wettbewerb Festival du Monde, Montréal 2006

PUBLIKUMSPREIS beim 9. Festival Slovenskega Filma für „Warchild“

Hauptpreis GOLDEN OLIVE TREE und Publikumspreis Europäisches Filmfestival in Lecce 2007

2006/2007 **"DIE FLUCHT DER FRAUEN"** (Drehbuch/Regie)

Sender: SWR/BR (Dokumentarfilm 60 min)

Erstausstrahlung in 03/2007 in der ARD/Hauptabendprogramm

Weltvertrieb: BETA; München

2009/2010 **"HOPFENSOMMER"** (Regie)

Sender: ARD (TV-Film 90 min)

Erstausstrahlung in 08/2010 in der ARD/Hauptabendprogramm

Weltvertrieb: BAVARIA; München

2012/2014 **"DAS ENDE DER GEDULD"** (Produktion/Regie)

Sender: ARD (TV-Film 90 min)

Erstausstrahlung 11/2014 in der ARD/Hauptabendprogramm Themenwoche Toleranz

In Co-Produktion mit Claussen+Wöbke+Putz Filmproduktion im Auftrag von BR/NDR

Weltvertrieb: GLOBAL SCREEN; München

diverse Festivals (München, Montreal, Ludwigshafen, Biberach, Madrid, Buenos Aires, La Rochelle)

GOLDENE KAMERA für Martina Gedeck, NOMIN. BAYER. FERNSEHPREIS M.Gedeck,

Nominierung zum CIVIS Medienpreis/Brüssel 2015

DEUTSCHER SCHAUSPIELERPREIS 2015 / Mathilde Bundschuh

VIDEOINSTALLATION:

2003 **NOTHING BUT NOTHING,**

präsentiert auf dem Shanghai Art Salon 2003

Experimentelle, essayistische und dokumentarische Filmbeiträge

zum Thema Nichts und wieder Nichts. Synchronisiert und montiert auf 24 Monitoren

VERÖFFENTLICHUNGEN:

- diverse Filmpolitische Essays / Artikel in: FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG, FRANKFURTER RUNDSCHAU, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG, FILMDIENST etc.

- Essays über Rainer Werner Fassbinder, W.G. Sebald, Günter Herburger, Gerhard Köpf erschienen in Anthologien / Sammelbänden / Biografien

- Beitrag in REGIE BEKENNTNISSE Hrsg.von C.Otterbach/Th.Schadt
Verlag UVK, Konstanz, ISBN 10: 3-89669-673-4

- Fachbuch in Vorbereitung: „FILM oder Die Kunst Wasser zu kochen“, vorgesehen zur Veröffentlichung beim Verlag der Autoren, Frankfurt (work in progress)

PREISE/AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

BUNDESFILMPREIS (SILBERNES BAND)

BAYERISCHER FILMPREIS (PRODUZENTENPREIS)

PREIS DER DEUTSCHEN FILMKRITIK, BERLINALE

PREIS FÜR DEN BESTEN ERSTLINGSFILM, VALLADOLID

NOMINIERUNG ZUM EUROPÄISCHEN FILMPREIS, PARIS

PREIS FÜR DEN BESTEN FILM, CADIZ

CAMERA D`OR/SPEZIELLE ERWÄHNUNG, CANNES

GOLDENES EINHORN, ALPINALE

SPEZIALPREIS DER JURY TORINO FILMFESTIVAL

KARL-BUCHRUCKER-PREIS 2003

GOLDENER GONG 2002

NOMINIERUNG ZUM GRIMME-PREIS 2003

BAYERISCHER FILMPREIS 2005 (SPEZIALPREIS DER JURY FÜR CHRISTIAN WAGNER)

GIFFONI FILMPREIS ANEC 2003, ITALIEN

FICI AWARDS (PREIS INTERNATIONALE HAUPTJURY)

FICI AWARDS (PREIS JUGENDJURY)

PREIS FÜR DAS BESTES DREHBUCH, WETTBEWERB FESTIVAL DU MONDE, MONTRÉAL

PUBLIKUMSPREIS BEIM 9. FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA FÜR „WARCHILD“ 2006

HAUPTPREIS GOLDEN OLIVE TREE & PUBLIKUMSPREIS EUROPÄISCHES FILMFESTIVAL IN LECCE 2007